

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. « »

хаттама № шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

6B021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров:

6B021 - Искусство

6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

B021 - Орындаушылық өнер

Код и наименование группы образовательных программ:

B021 - Исполнительское искусство

B021 - Performing arts

6B02181 – Эстрада өнері - Эстрада вокалісі

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02181 – Искусство эстрады - Вокалист эстрады

(Код и наименование образовательной программы)

6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist

(Код и наименование образовательной программы)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқығудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

О.И. Джұлдиева
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

_____ (дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Раимкулова А.Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

"Qazaqsoncert" ОКЗ директоры, Нұр-сұлтан қ.



_____ (дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Әбдухалық Д.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

«Эстрада өнері»

кафедрасының студенті


(подпись/колы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / date / _____ 2023 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

А.А. Сметова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / date / _____ 17 сәуір 2023 года/ 17 апреля 2023 года/ 17th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 3

Төраға/ Председатель/Chairperson

А.Е.Турумбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

_____ (дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Эстрада өнері - Эстрада вокалисі» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Искусство эстрады – Вокалист эстрады».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the education program “Variety of Arts – Variety vocalist”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02181 – Эстрада өнері – Эстрада вокалисі</p> <p>6B02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады</p> <p>6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022, № 2)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (20.04.2011 № 152)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (20.04.2011 № 152)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, No. 2)</p> <p>Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (April 20, 2011, No. 152)</p>

	<p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>«Эстрада өнері – эстрада вокалисі» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты сапалы, кәсіби білім берумен қамтамасыз ете отырып, эстрада-джаз музыка және орындаушылық өнер саласындағы кәсіби күзиреттіліктерге ие жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау болып табылады.</p> <p>Цель образовательной программы по специальности "Искусство эстрады – вокалист эстрады" - подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, с предоставлением полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области эстрадно-джазовой музыки и исполнительского искусства.</p> <p>The aim of the educational program in the specialty "Variety of Arts – variety vocalist" is to train highly qualified specialist musicians, with the provision of high-quality, professional education, professional competence in the field of variety-jazz music and performing arts.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«БВ02181 – Эстрада өнері – Эстрада вокалисі» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «БВ02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «БВ02181 – Variety of Arts – Variety vocalist»</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<p>концерттік орындаушы, вокалдық ансамбль және вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, оқытушы концертный исполнитель, артист вокального ансамбля и вокально-инструментального ансамбля, преподаватель concert performer, artist of the vocal ensemble and vocal-instrumental ensemble, teacher</p>
<p>Кәсіби қызмет саласы</p>	<p>- музыкалық-вокалдық орындаушылық;</p>

<p>Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - балаларға қосымша білім беру білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында музыкалық педагогика; - концерттер мен өзге де сахналық қойылымдарды ұйымдастыру және қою; - шығармашылық ұжымдардың музыкалық басшылығы. - музыкально-вокальное исполнительство; - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений; - музыкальное руководство творческими коллективами. - musical and vocal performance; - music pedagogy in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations; - organization and staging of concerts and other stage performances; - musical management of creative teams.
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептері; - жалпы білім беру ұйымдары; - кәсіптік білім беру ұйымдары; - шығармашылық топтар. - детские школы искусств по видам искусств; - общеобразовательные организации; - профессиональные образовательные организации; - творческие коллективы. - children's art schools by types of arts; - general education organizations; - professional educational organizations; - creative teams.
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Орындаушылық қызмет - Педагогикалық қызмет <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Орындаушылық қызмет (вокалдық ансамбль әртісі, вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, түрлі сахналық аландарда солист ретінде репетициялық-концерттік қызмет). - Педагогикалық қызмет (Балаларға қосымша білім беретін білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша Балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында оқу процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз ету). <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская деятельность - Педагогическая деятельность <p>Виды профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста вокального ансамбля, вокально-

инструментального ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое, обеспечение учебного процесса в образовательных, организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Functions of professional activity:

- Performing activity
- Teaching activity

Types of professional activity:

- Performing activity (rehearsal and concert activity as an artist of a vocal ensemble, vocal-instrumental ensemble, soloist at various stage venues).
- Teaching activity (educational and methodological support of the educational process in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations).

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенцій / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану. ОПК₁ – Владетель языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеет навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умениям создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы. GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисыды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу. PO₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний государственного, русского и иностранного языков в научной, профессиональной и межличностной коммуникации. LO₁ – to be able to logically correctly, reasonably and clearly build oral and written speech, be able to use knowledge of the state, Russian and foreign languages in scientific, professional and interpersonal communication. ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдану білу. PO₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности. LO₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Қазақский (русский) язык/Kazakh (russian) language 2. Шет тілі/Иностраннный язык/Foreign language 3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықты, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы. ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу. PO₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям. LO₃ - to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan 5. Философия / Философия / Philosophy 6. Әлеуметтану/Социология/Sociology 7. Саясаттану/Политология/ Political science 8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology 9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – Сыйбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын болу. Бизнес-жоспарлар құра білу, оны жүзеге асыру жолдарын табу. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу. Қауіпсіздік негіздерін білу, қоршаған ортаға қатысты білімді меңгеру.</p> <p>РО₄ – Быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Уметь управлять сферой культуры и вести бизнес. Знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. Знать основы безопасности, владеть знаниями отношения к окружающей среде.</p> <p>LO₄ – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to manage the sphere of culture and conduct business. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship. Know the basics of safety, have knowledge of the relationship to the environment.</p>	<p>10. Сыйбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture</p> <p>11. Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases</p> <p>12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law</p> <p>13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p> <p>14. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p> <p>15. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>LO₅ – to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p> <p>16. Мамандық I/Специальность I/Speciality I</p> <p>17. Мамандық II/Специальность II/Speciality II</p> <p>18. Мамандық III/Специальность III/Speciality III</p> <p>19. Мамандық IV/Специальность IV/ Speciality IV</p> <p>20. Мамандық V/Специальность V/ Speciality V</p> <p>21. Мамандық VI/Специальность VI/ Speciality VI</p> <p>22. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII</p> <p>23. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII</p> <p>24. Қауіпсіз ән айтудың тұжырымдамалық негіздері және дауыс гигиенасы/Концептуальные основы безопасного пения и гигиена голоса/Conceptual bases of safe singing and voice hygiene</p>
<p>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</p> <p>КК₄ – әр түрлі формадағы, жанрдағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау.</p> <p>ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений.</p> <p>PC₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p> <p>ОН₆ - Дауыс аппараты жайлы біліміне сүйене отырып, вокалдық кабинеттерімен шебер жұмыс жасайды, лыбыс мүшелерінің ауруларын алдын-алу дағдыларын меңгеру, көптеген кәсіби аспектілер бойынша дауыста қорғауды зерттеу, ауқымды репертуарға ие, болашақ шығармашылық қызметке өздерінің орындаушылық стилін тандайды.</p> <p>РО₆ – Умело пользоваться своими вокальными данными за счет знания голосового аппарата, приобрести навыки профилактики заболеваний органов звукозвучения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов, иметь широкий репертуар, выбирать стиль исполнения для будущей творческой деятельности.</p> <p>LO₆ – Skillfully use their vocal abilities due to knowledge of the vocal apparatus, acquisition of skills for the prevention of diseases of the organs of sound production, studying the issue of voice protection in the context of its many professional aspects, have a wide repertoire, choose a performance style for future creative activity.</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p> <p>16. Мамандық I/Специальность I/Speciality I</p> <p>17. Мамандық II/Специальность II/Speciality II</p> <p>18. Мамандық III/Специальность III/Speciality III</p> <p>19. Мамандық IV/Специальность IV/ Speciality IV</p> <p>20. Мамандық V/Специальность V/ Speciality V</p> <p>21. Мамандық VI/Специальность VI/ Speciality VI</p> <p>22. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII</p> <p>23. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII</p> <p>24. Қауіпсіз ән айтудың тұжырымдамалық негіздері және дауыс гигиенасы/Концептуальные основы безопасного пения и гигиена голоса/Conceptual bases of safe singing and voice hygiene</p>

<p>КҚ₅ – орындалатын шығарманың қарқынды менгерілуі, орындаудың жалпы сипатында дұрыс бағдарлау.</p> <p>ПҚ₅ – быстрое освоение изучаемого произведения, правильное ориентирование в общем характере исполнения.</p> <p>РС₅ – rapid development of the studied work, correct orientation in the general character of performance.</p>	<p>ОН₇ – Джаз және эстрадалық музыка жанрында бірлесіп орындау дағдыларын менгеру, әрі қарай түрлі жанрлар мен стильдерде ансамбльдік жұмыстың әр түріне қатысуға дайын болу. Дуэтте, триода, квартетте және басқа да көп дауысты дыбыстарда ән айту дағдыларын менгеру. Ансамбль құрамында акапелла әнін білу; импровизация және парактан оқу тәсілдері. Солоны жоғары деңгейде еркін орындау, көпшілік алдында сөз сөйлеу тәжірибесі болу, ансамбльде өз бетінше жұмыс істеу дағдысы болу.</p> <p>РО₇ – Владеть навыками совместного исполнительства в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых в дальнейшем участвовать в различных видах ансамблевой работы в разных жанрах и стилях. Владеть навыками пения в дуэте, трио, квартете и в других видах многоголосия. Знать приемы пения акапелла в составе ансамбля; приемы импровизирования и чтения с листа. Свободно исполнять на высоком уровне соло, иметь опыт публичных выступлений, иметь навыки самостоятельной работы в ансамбле.</p> <p>ЛО₇ – Possess the skills of joint performance in the genre of jazz and pop music, ready to further participate in various types of ensemble work in different genres and styles. Master the skills of singing in a duet, trio, quartet and other types of polyphony. Know the techniques of singing a cappella as part of an ensemble; techniques of improvisation and reading from a sheet. Freely perform solo at a high level, have experience in public speaking, have skills of independent work in an ensemble.</p>	<p>25. Ансамбль орындаушылығының негізгі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I</p> <p>26. Ансамбль орындаушылығының негізгі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II</p> <p>27. Ансамбль I/Ансамбль I/Ensemble I</p> <p>28. Ансамбль II/Ансамбль II/Ensemble II</p> <p>29. Вокалдык ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I</p> <p>30. Вокалдык ансамбль II/Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II</p> <p>31. Вокалдык-орындаушылық ансамбль I/Вокально-исполнительский ансамбль I/Vocal performing ensemble I</p> <p>32. Вокалдык-орындаушылық ансамбль II/Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal performing ensemble II</p> <p>33. Вокалдык-аспаптық ансамбль I/ Вокально-инструментальный ансамбль I/ Vocal and instrumental ensemble I</p> <p>34. Эстрадалық сүйемелдеу негіздері/Основы эстрадного аккомпанемента/Basics of pop accompaniment</p> <p>35. Вокалдык-аспаптық ансамбль II/ Вокально-инструментальный ансамбль II/ Vocal and instrumental ensemble II</p> <p>36. Кавер ансамбль/Кавер ансамбль/Cover ensemble</p> <p>37. Вокалдык-аспаптық ансамбль III/ Вокально-инструментальный ансамбль III/ Vocal and instrumental ensemble III</p> <p>38. Кавер-бенд/Кавер-бенд/Cover band</p>
<p>КҚ₆ – ВАА, биг-бенд құрамында жеке орындаушы немесе бэк-вокалист ретінде эстрада-джаз орындау мәнерін менгеру.</p> <p>ПҚ₆ – освоение эстрадно-джазовой манеры исполнения в составе ВИА, биг-бенда в качестве солиста или бэк-вокалиста.</p> <p>РС₆ – mastering the variety-jazz style of performance as part of a VIE, big-band as a soloist or backing vocalist.</p>	<p>ОН₈ – Шығармашылық процестің заңдылықтарын, джаздың, рок пен поп-музыканың музыкалық тілін, әртүрлі стильдер мен бағыттарды білу, кәсіби терминологияны менгеру. Импровизацияны менгеру және музыкалық материалды шығармашылықпен өңдей білу.</p> <p>РО₈ – Знать законы творческого процесса, музыкальный язык джаза, рок и поп-музыки, импровизаций и уметь творчески обрабатывать музыкальный материал.</p> <p>ЛО₈ – Know the laws of the creative process, the musical language of jazz, rock and pop music, various styles and directions, possess professional terminology. Master improvisation and be able to creatively process musical material.</p>	<p>39. Биг-бендпен жұмыс/ Работа с биг-бендом/ Work with a big band</p> <p>40. Бэк-вокал/Бэк-вокал/Backing vocal</p> <p>41. Эстрадалық студия/ Эстрадная студия/ Variety studio</p>

<p>КК₇ – эстрадалық ән айту әдістемесі және эстрадалық шығармаларды талдау саласында кәсіби білімдерін қалыптастыру.</p> <p>ПК₇ – формирование профессиональных знаний в области методики эстрадного пения и анализа эстрадных композиций.</p> <p>РС₇ – formation of professional knowledge in the field of variety singing methodology and analysis of variety compositions.</p>	<p>ОН₉ – Педагогикалық жұмысқа саналы түрде қарау, аналитикалық ойлауды дамыту. Өзінің орындаушылық тәжірибесін жинақтауға қабілетті болу, эстрадалық түрде ән айту дағдыларын меңгеру. Эстрадалық вокал бойынша әдістемелік және оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс жасау.</p> <p>РО₉ – Сознательно относиться к педагогической работе, развивать аналитическое мышление. Быть способным к обобщению своего исполнительского опыта, владеть навыками пения в эстрадной манере. Работать с методической и учебно-научной литературой по эстрадному вокалу.</p> <p>ЛО₉ – Consciously relate to pedagogical work, develop analytical thinking. Be able to generalize his performing experience, possess the skills of singing in a variety manner. To work with methodological and educational-scientific literature on pop vocals.</p>	<p>42. Арнайы педагогикалық дайындық/ Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training</p> <p>43. Эстрадалық-вокалдық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-вокальная педагогика и исполнительство/ Pop-vocal pedagogy and performance</p> <p>44. Халықтық және заманауи әндерді эстрадалық талдау/Эстрадный анализ народных и современных песен/Pop analysis of folk and modern songs</p> <p>45. Вокалистің эстрадалық оркестрмен жұмысы/Работа вокалиста с эстрадным оркестром/Vocalist's work with a variety orchestra</p>
<p>КК₈ – өндірістік жағдайда кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру, сонымен қатар, орындаушылық, шығармашылық дағдыларды жетілдіру және дамыту.</p> <p>ПК₈ – приобрести навыки профессиональной работы в производственных условиях, а также совершенствовать и развивать исполнительское, творческое мастерство.</p> <p>РС₈ – acquire the skills of professional work in a production environment, as well as improve and develop performing, creative skills.</p>	<p>ОН₁₀ – Педагогикалық және орындаушылық бағдарлаудың алғашқы кәсіби білімдері мен дағдыларын меңгеру. Саналы және бейсаналы процестерді түсіну, психикалық өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру. Филармонияның, студияның, концерт залының, теледидардың өндірістік жағдайларында концерттік бағдарламаның барлық спектрін игеруге мүмкіндік беретін эстрадалық вокалистің кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру.</p> <p>РО₁₀ – Владеть первичными профессиональными умениями и навыками педагогической и исполнительской ориентации. Понимать сознательные и бессознательные процессы, владеть приемами психической саморегуляции. Владеть навыками профессиональной работы эстрадного вокалиста в производственных условиях филармонии, студии, концертном зале, телевидении, дающих возможность освоить весь спектр концертной программы.</p> <p>ЛО₁₀ – Possess primary professional skills and skills of pedagogical and performing orientation. Understand conscious and unconscious processes, master the techniques of mental self-regulation. Possess the skills of professional work of a pop vocalist in the production conditions of the Philharmonic, studio, concert hall, television, giving the opportunity to master the full range of the concert program.</p>	<p>46. Оқу практикасы/ Учебная практика/ Educational practice</p> <p>47. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p> <p>48. Өндірістік практика/Производственная практика/Production practice</p> <p>49. Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice</p> <p>50. Музыка шығармашылық психологиясы/ Психология музыкального творчества/ Psychology of musical creativity</p> <p>51. Этика және эстетика/Этика и эстетика/Ethics and aesthetics</p> <p>52. Эстрадалық әндерді импровизациялау және интерпретациялау/Импровизация и интерпретация эстрадных песен/Improvisation and interpretation of pop songs</p> <p>53. Джаз және заманауи мәдениет/Джаз и современная культура/Jazz and modern culture</p>

<p>КК₉ – дауыспен скэт импровизациялау шеберлігін, эстрада-джаз, рок және танымал музыканы орындау мәнерін жетілдіру.</p> <p>ПК₉ – совершенствование навыка скэт-импровизации голосом, манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки.</p> <p>РС₉ – improving the skill of scat improvisation with a voice, the manner of performing variety-jazz, rock and pop music.</p>	<p>ОН₁₁ – Джаз репертуары және джаз стандарттары саласында шығармашылық білімді меңгеру. Қазіргі заманғы танымал музыканың шығу тегін білу: ел, афро-американдық фольклор, шлягер, шансон және т.б. импровизация және осы саланы зерттеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>РО₁₁ – Владетъ творческими знаниями в области джазового репертуара и джазовых стандартов. Знать истоки современной популярной музыки: кантри, афро-американский фольклор, шлягер, шансон и т.д. Владетъ навыками импровизации и исследование этой области.</p> <p>ЛО₁₁ – Possess creative knowledge in the field of jazz repertoire and jazz standards. Know the origins of modern popular music: country, African-American folklore, smash hits, chanson, etc. Possess the skills of improvisation and research in this area.</p>	<p>54. Джаз импровизациясы/ Джазовая импровизация/ Jazz improvisation</p> <p>55. Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялы оқу/ Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/ Studying jazz standards and popular music in digitalization</p> <p>56. Джаз және танымал музыка негіздері/Истоки джаза и поп музыки/Origins of jazz and pop music</p>
<p>КК₁₀ – әннің музыкалық тіліне сүйене отырып, би элементтерін, мимика, т.б. пайдалана отырып, композицияның толық көркем бейнесін сахнада сомдау. Грим және имидж саласындағы білімге сүйене отырып бейнені өз бетінше жасау.</p> <p>ПК₁₀ – создание на сцене законченного художественного образа композиции с использованием элементов танца, мимики и т.д., исходя из музыкального языка песни.</p> <p>Самостоятельное создание образа за счет знаний грима и имиджа.</p> <p>РС₁₀ – creation on the stage of a complete artistic image of the composition using elements of dance, facial expressions, etc., based on the musical language of te song. Self-creation of the image due to the knowledge of makeup and image.</p>	<p>ОН₁₂ – Мемлекеттік емтиханға тандаған композициялармен бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. Пенаралық байланыстар есебінен композицияларды білу, қойылған барлық міндеттерді меңгеру. Гримдеу техникасын және имидж негіздерін меңгеру-практикада қолдану.</p> <p>РО₁₂ – Владетъ навыками совместной работы над выбранными композициями на государственной экзамен. Знать композиции за счет межпредметных связей, освоение всех поставленных задач. Владетъ техникой гримирования и основами имиджа – применение на практике.</p> <p>ЛО₁₂ – Have the skills to work together on selected compositions for the state exam. To know the compositions due to interdisciplinary connections, mastering all the tasks set. To master the technique of make-up and the basics of image - application in practice.</p>	<p>57. Эстрадалық шоу қойылымдар/ Эстрадные шоу постановки/ Variety show performances</p> <p>58. Шоу қойылым негіздері/Основы шоу постановки/Show production basics</p> <p>59. Грим және имидж негіздері/ Основы грима и имиджа/ Basics of makeuo and image</p> <p>60. Имиджелогия/Имиджелогия/Imagelogy</p>
<p>КК₁₁ – шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыруға қажетгі фортепианода ойнаудың практикалық дағдылары мен икемділіктеріне ие болу.</p> <p>ПК₁₁ – иметь практические умения и навыки игры на фортепиано, необходимыми для эффективной организации творческой работы.</p> <p>РС₁₁ – have the practical skills and abilities of playing the piano necessary for the effective organization of creative work.</p>	<p>ОН₁₃ – Түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды сауатты, техникалық дәл, көркем мәнерлі орындау. Парактан оқу, құрылымы бойынша қарапайым фортепианоға арналған пьесаларды транспонирлеу. Музыкалық шығармалардың дәуірін, стилін, бағытын, форма бөлімдерін, тональділігін, бейнел мазмұнын анықтау.</p> <p>РО₁₃ – Исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров и форм. Играть с листа, транспонировать несложные по фактуре фортепианные пьесы. Определять эпоху, стиль, направление музыкальных произведений, разделять форм, тональность, образное содержание.</p> <p>ЛО₁₃ – Perform competently, technically accurately, artistically expressive musical works of various genres and forms. Play from a sheet, transpose simple piano pieces in texture. Determine the era, style, direction of musical works, sections of forms, tonality, figurative content.</p>	<p>61. Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I</p> <p>62. Міндетті фортепиано II/Обязательное фортепиано II/Compulsory piano II</p> <p>63. Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I</p> <p>64. Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс I/ Работа над аккомпанементом произведений малой формы I/ Work on the accompaniment of works of small form I</p> <p>65. Аукымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс I/ Работа над аккомпанементом произведений крупной формы I/ Work on the accompaniments of large-scale works I</p>

<p>КК₁₂ – эстрадалық әндер материалында актерлік шеберліктің негізгі элементтерін қолдану және оларды кешенді дамыту.</p> <p>ПК₁₂ – қолданады негізгі элементтері және оларды кешенді дамыту.</p> <p>ПК₁₂ – қолданады негізгі элементтері және оларды кешенді дамыту.</p> <p>техника и их комплексное освоение на материале эстрадной песни.</p> <p>РС₁₂ – apply the basic elements of acting technique and their comprehensive development on the material of variety song.</p>	<p>ОН₁₄ – Сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы туралы жүйелі теориялық және практикалық білімді меңгеру. Вокалдық орындау тұрғысынан артикуляциямен жұмыс істеу дағдысының болуы. Спектакль мен музыкаға салыстырмалы талдау жасай білу.</p> <p>РО₁₄ – Владетель систематизированными теоретическими знаниями анатомии и физиологии речевого аппарата. Иметь навыки работы над артикуляцией с точки зрения вокального исполнения. Уметь делать сравнительный анализ спектакля и музыки.</p> <p>ЛО₁₄ – Possess systematic theoretical and practical knowledge of the anatomy and physiology of the speech apparatus. Have the skills to work on articulation in terms of vocal performance. Be able to make a comparative analysis of a play and a musical.</p>	<p>66. Сахна тілі І/ Сценическая речь І/ Stage speech I</p> <p>67. Сахна тілі ІІ/Сценическая речь ІІ/Stage speech II</p> <p>68. Сөйлеу мәдениеті/Искусство речи/The Art of Speech</p> <p>69. Сөйлеу техникасы ІІ/Техника речи ІІ/Speech technique ІІ</p> <p>70. Сахна тілі ІІІ/Сценическая речь ІІІ/Stage speech ІІІ</p> <p>71. Шешендік өнер/ Ораторское искусство/ Oratory arts</p> <p>72. Сөйлеу техникасы ІІІ/Техника речи ІІІ/Speech technique ІІІ</p> <p>73. Актер шеберлігі І/ Мастерство актера І/ The skill of the actor I</p> <p>74. Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері І/Основы актерского мастерства в музыкальном театре І/Fundamentals of Acting in Musical Theater I</p> <p>75. Актер шеберлігі техникасы І/ Техника актерского мастерства І/ Acting technique I</p> <p>76. Актер шеберлігі ІІ/ Мастерство актера ІІ/ The skill of the actor II</p> <p>77. Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері ІІ/Основы актерского мастерства в музыкальном театре ІІ/Fundamentals of Acting in Musical Theater II</p> <p>78. Актер шеберлігі техникасы ІІ/ Техника актерского мастерства ІІ/ Acting technique II</p> <p>79. Актер шеберлігі ІІІ/ Мастерство актера ІІІ/ The skill of the actor III</p> <p>80. Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері ІІІ/Основы актерского мастерства в музыкальном театре ІІІ/Fundamentals of Acting in Musical Theater III</p> <p>81. Актер шеберлігі техникасы ІІІ/ Техника актерского мастерства ІІІ/ Acting technique III</p> <p>82. Джаз сольфеджио І/ Сольфеджио джазовое І/ Solfeggio jazz I</p> <p>83. Джаз сольфеджио ІІ/ Сольфеджио джазовое ІІ/ Solfeggio jazz II</p> <p>84. Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</p>
<p>КК₁₃ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₃ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин.</p>	<p>ОН₁₅ – Музыкадану білімін қалыптастыру және жүйелі музыкалық сөйлеу элементтерін құру техникасын еркін меңгеру; шығармалардың композициясын, драматургиясын еркін түсіндіру; шығарманың музыкалық мазмұнын ашу; музыкалық ой-өрісін кеңейту.</p> <p>РО₁₅ – Формировать и систематизировать музыкальные знания – свободное владение техникой построения элементов музыкальной речи; свободная трактовка композиции, драматургии произведений; раскрытие музыкального содержания произведения; расширение музыкального кругозора.</p>	<p>81. Актер шеберлігі техникасы ІІІ/ Техника актерского мастерства ІІІ/ Acting technique III</p> <p>82. Джаз сольфеджио І/ Сольфеджио джазовое І/ Solfeggio jazz I</p> <p>83. Джаз сольфеджио ІІ/ Сольфеджио джазовое ІІ/ Solfeggio jazz II</p> <p>84. Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SW	
1 SEMESTER / I СЕМЕСТР / SEMESTER 1									
Модуль 1 ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/HISTORY OF KAZAKHSTAN AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТЕР/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SpeEV 1201	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	2 OAI 1202	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	2 OAI 1202	Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I	БД ВК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING TRAINING	2 OForI 1203	Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY		2 SJ 1203	Джаз сольфеджио I/Сольфеджио джазовое I/Solfeggio jazz I	БД ВК	3		30	60	60	60	60	8
Барлығы/Итого/Total					29	30	165	60	165	60	615	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTER / SEMESTER 2												
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY		1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15				105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES		1 Yu 1103	Шетел тілі/Иностранний язык/Foreign language	ООД ОК	5		45				105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КҮЛТУРА/PHYSICAL EDUCATION		1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45				105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS		1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		15				45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS		2 SpeEV 1205	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	БД ВК	5			45			105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING TRAINING		2 OAI 1206	Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II	БД ВК	2		15				45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 АКТЕРЛІК-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ACTING AND STAGE TRAINING		2 OForII 1206	Міндетті фортепиано II/Обязательное фортепиано II/Compulsory piano II	БД ВК	2			15			45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ		2 SR 1210	Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I	БД ВК	2		15				45	Емтихан Экзамен Exam
		2 SJ 1208	Джаз сольфеджио II/Сольфеджио джазовое II/Solfeggio jazz II	БД ВК	3		30				60	Емтихан Экзамен Exam

МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY															
Барлығы/Итого/Total															
3 SEMESTER / 3 SEMESTR / SEMESTER 3															
Модуль 3 АКТ/ ИКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI-CORRUPTION CULTURE	ІІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5	45	180	60	660	9	Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	ІDSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	15			45		Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	2 SpEUV 2211	Мамандық ІІІ/Специальность ІІІ/Speciality ІІІ	БД ВК	5	45			105		Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	3 Ans 3302	Ансамбль І/Ансамбль І/Ensemble І	БД ВК	3	30			60		Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING TRAINING	2 ForI 2211 2 RARMF1 2211 2 RARKF1 2211	Фортепиано І/Фортепиано І/Piano І Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс І/ Работа над аккомпанементом произведений малой формы І/ Work on the accompaniment of works of small form І Ауқымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс І/ Работа над аккомпанементом произведений крупной формы І/ Work on the accompaniments of large-scale works І	БД КВ	2	15			45		Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 9 АКТЕРЛІК-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ACTING AND STAGE TRAINING	2 SR 2210/ 2 IR 2210/ 2 TR 2210	Сахна тілі ІІ/Сценическая речь ІІ/Stage speech ІІ Сөйлеу мәдениеті/Искусство речи/The Art of Speech Сөйлеу техникасы ІІ/Техника речи ІІ/Speech technique ІІ	БД КВ	2	15			45		Емтихан Экзамен Exam					
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО-	2 ТМ 2214	Музыка теориясы/Теория музыки/Music theory	БД КВ	3	30			60		Емтихан Экзамен Exam					

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY		2 ІКМҒ 2215 2 МКК 2215	Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы/История казахской музыки и фольклора/History of Kazakh music and folklore XX ғасырдағы Қазақстанның музыкалық мәдениеті/Mузикальная культура Казахстана XX века/Musical culture of Kazakhstan in the 20th century	БД КВ	3	15	15	60	585	9	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCIES		2 KORGG 2212	Қауіпсіз ән айтудың тұжырымдамалық негіздері және дауыс гигиенасы/Концептуальные основы безопасного пения и гигиены голоса/Conceptual bases of safe singing and voice hygiene	БД ВК	3	15	15	60	60	9	Емтихан Экзамен Exam
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTER / SEMESTER 4											
Модуль 3 АКТ/ ИКТ/ ІКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI-CORRUPTION CULTURE		1 ОАК 2106 1 ОВZh 2106 1 ОКР 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құхық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5	45	45		105		Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION		1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		15		45		Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS		2 SpeV 2216	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	БД ВК	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS		3 Ans 3306	Ансамбль II/Ансамбль II/Ensemble II	БД ВК	3		30		60		Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 АКТЕРЛІК-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ACTING AND STAGE TRAINING		2 SR 2221/ 2 OI 2221/ 2 TR 2221	Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III Шешендік өнер/Ораторское искусство/Oratory arts Сөйлеу техникасы III/Техника речи III/Speech technique III	БД КВ	2		15		45		Емтихан Экзамен Exam

	2 MA 2219/ 2 OAMMT 2219/ 2 TAM 2219	Ақтер шеберлігі I/Мастерство актера I/The skill of the actor I Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері I/Основы актерского мастерства в музыкальном театре I/Fundamentals of Acting in Musical Theater I Ақтер шеберлігі техникасы I/ Техника актерского мастерства I/ Acting technique I	БД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Gar 2231 2 Jgar 2231	Гармония I/Гармония/ Harmony Джаздық гармония/Джазовая гармония/Jazz harmony	БД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY	2 IKM 2230 2 ITM 2230	Қазақ музыкасының тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music Түркі музыкасының тарихы/История тюркской музыки/History of Turkic music	БД КВ	3	15	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMM 2232 2 ISM 2232	Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music Заманауи музыка тарихы/История современной музыки/History of modern music	БД КВ	3	15	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 АРНАЙЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР/СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/SPECIAL COMPETENCIES Барлығы/Итого/Total	2 JI 4223	Джаз импровизациясы/Джазовая импровизация/Jazz improvisation	БД ВК	3		30	30	60	Емтихан Экзамен Exam
5 SEMESTER / 5 СЕМЕСТР / SEMESTER 5									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМ/СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ/SOCIO-POLITICAL KNOWLEDGE	1 Soc 3109	Әлеуметтану/Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	1 Pol 3113	Саясаттану/Политология/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	1 Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	1 Psy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2	15		15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 SpeEV 3301	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	2 UP 3235	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	2 VA 2213	Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam

МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS																				
Модуль 9 АКТЕРЛІК-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ACTING AND STAGE TRAINING	2 MA 3221/ 2 OAMMT 3221/ 2 TAM 3221	Ақкер шеберлігі II/Мастерство актёра II/The skill of the actor II Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері II/Основы актерского мастерства в музыкальном театре II/Fundamentals of Acting in Musical Theater II Ақкер шеберлігі техникасы II/ Техника актерского мастерства II/ Acting technique II	БД KB	3			30		60										Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY	2 AMP 3233 2 AMPF 3233	Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis Фольклор музыкалық шығармаларын талдау/Анализ музыкальных произведений фольклора/Analysis of musical works of folklore	БД KB	3			30		60										Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 13 КҰСЫБЫ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCIES	3 EVPI 4316	Эстрадалық-вокалдық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-вокальная педагогика и исполнительство/ Pop-vocal pedagogy and performance	БД BK	3	15	15	15		60										Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 14 КӘСІБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PERFORMING COMPETENCIES	3 VIA 3303 3 OEA 3303	Вокалды-аспаптық ансамбль I/Вокально- инструментальный ансамбль I/Vocal and instrumental ensemble I Эстрадалық сүйемелдеу негіздері/Основы эстрадного аккомпанемента/Basics of pop accompaniment	ПД KB	3			30		60										Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total											31	37,5	202,5	45	645	11				
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTER																				
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 SpeEV 3305	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД BK	5			45		105										Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	2 VA 2220	Вокалды ансамбль II/Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II	ПД BK	3			30		60										Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 9 АКТЕРЛІК-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/АКТЕРСКО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ACTING AND STAGE TRAINING	2 MA 3227/ 2 OAMMT 3227/ 2 TAM 3227	Ақкер шеберлігі III/Мастерство актёра III/The skill of the actor III Музыкалық театрдағы актер шеберлігінің негіздері III/Основы актерского мастерства в музыкальном театре III/Fundamentals of Acting	БД KB	3			30		60										Емтихан Экзамен Exam	

			in Musical Theater III Актер шеберлігі техникасы III/ Acting technique III актерского мастерства III/ Acting technique III Халықтық және заманауи әндерді эстрадалық талдау/Эстрадный анализ народных и современных песен/Pop analysis of folk and modern songs	БД ВК	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 11 АРНАЙЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР/СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/SPECIAL COMPETENCIES	2 EANSP 4224		Эстрадалық әндерді импровизациялау және интерпретациялау/Импровизация и интерпретация эстрадных песен/Improvisation and interpretation of pop songs Джаз және заманауи мәдениет/Джаз и современная культура/Jazz and modern culture	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 IJSPM 3304 2 JTMN 3304		Джаз стандарттары мен танымал музыканы оқу/Изучение джазовых стандартов и популярной музыки/Studying jazz standards and popular music Джаз және танымал музыка негіздері/Истоки джаза и поп музыки/Origins of jazz and pop music	ПД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 PP 3236		Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3	30		60	Есеп Отчет Report	
Модуль 13 КӨСБІ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCIES	3 VIA 3307 3 KA 3307		Вокалдык-аспаптық ансамбль II/Вокально-инструментальный ансамбль II/Vocal and instrumental ensemble II Кавер ансамбль/Кавер ансамбль/Cover ensemble	ПД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 RBV 3229 2 BV 3229		Биг-бендпен жұмыс/Работа с биг-бендом/Work with a big band Бэк-вокал/Бэк-вокал/Backing vocal	БД КВ	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam	
	Барлығы/Итого/Total					29	30	210	45	585
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7										
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 SpEV 4308		Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIsrA 4309		Вокалдык-орындаушылық ансамбль I/Вокально-исполнительский ансамбль I/Vocal Performing Ensemble I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 12 ЖАЛПЫ ҒЫЛЫМИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕНАУЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL SCIENTIFIC COMPETENCIES	2 OP 4222	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 4315	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД ВК	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 NDR 4330	Дипломдық жұмыс жазу/ Написание дипломной работы/ Writing a diplom thesis	ПД ВК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 4225/ 2 MI 4225	Компьютерлік нотография/Компьютерная нотография/Computer notography Музыкалық информатика/Музыкальная информатика/Music informatics	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCIES	2 SPR 3229	Арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training	БД ВК	3	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIA 4310 3 KB 4310	Вокалдық-аспаптық ансамбль III/Вокально- инструментальный ансамбль III/Vocal and instrumental ensemble III Кавер-бенд/Кавер-бенд/Cover band	ПД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КӘСБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PERFORMING COMPETENCIES	3 OGI 4314 3 Ima 4314	Грим және имидж негіздері/Основы грима и имиджа/Basics of makeup and image Имиджелогия/Имиджелогия/Imageology	ПД КВ	2	15		45	Емтихан Экзамен Exam
	3 EShP 3314 3 OShP 3314	Эстрадалық шоу қойылымдар/Эстрадные шоу- постановки/Variety show performances Шоу қойылым негіздері/Основы шоу постановки/Show production basics	ПД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			30	45	180	60	615
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТИ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 SpEv 4312	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIsrA 4317	Вокалдық-орындаушылық ансамбль II/Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal Performing Ensemble II	ПД ВК	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam

8 SEMESTER / 8 SEMESTER / SEMESTER 8

Модуль 12 ЖАЛПЫ ҒЫЛЫМИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕНАУЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL SCIENTIFIC COMPETENCIES	3 РrP 4331	Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice	ПД ВК	2	15	45	Есеп Отчет Report
Модуль 13 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCIES	2 РMT 3228 2 EE 3228	Музыка шығармашылық психологиясы/Психология музыкального творчества/Psychology of musical creativity Этика және эстетика/Этика и эстетика/Ethics and aesthetics	БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КӘСБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PERFORMING COMPETENCIES	3 RVEO 3316 3 ES 3316	Вокалистін эстрадалық оркестрмен жұмысы/Работа вокалиста с эстрадным оркестром/Vocalists work with a variety orchestra Эстрадалық студия/Эстрадная студия/Variety studio	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/КОНЦЕРТНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/CONCERT AND PERFORMING COMPETENCIES	3 ProP 4313	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	ПД ВК	3	30	60	Есеп Отчет Report
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3 RZKP 4311 3 RA 4311	Концерттік шоу бағдарламаларының дыбыс инженерімен жұмыс/Работа со звукорежиссером концертных шоу программ/ Work with the sound engineer of concert shows programs Акустикамен жұмыс/Работа с акустикой/Working with acoustics	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
		Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/Государственный экзамен по специальности/State exam for Specialization	ҚА/ИА	2		45	
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Дипломдық жобаны қорғау/Защита дипломного проекта/Defense of diploma project	ҚА/ИА	6	45	120	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		8	45	30	165
Барлығы/Итого/Total				30	15	195	7
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	247,5	1522,5	4980
							73

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semestr /Semester	Ментерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits								Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours			Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / БК / ЦС	ТК/ҚБ/ЕС	Теориялық білім Theoretical classes	Оқу практика Educational practice	Педагогикалық практика Pedagogical practice	Әндірістік практика/Производственная практика/Production practice	Диплом алдындағы практикасы/ Практическая практика/ Undergraduate practice	Қорытынды аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Course paper			
1	1	7	8	0	29											8		
	2	8	9	0	31											9		
2	3	8	6	3	28											9		
	4	7	4	6	32											10		
3	5	7	8	3	28		3									10	1	
	6	6	4	5	26			3								8	1	
4	7	6	6	4	30											10		
	8	6	4	3	17				3	2	8					5	2	
Барлығы Всего Total:		55	49	24	221	3	3	3	2	8	240	7200	69	4	0			

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/
Organization of educational process**

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.
Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/

C-	1,67	60-64	Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory